

1. Korrektur zum Chorsatz **Gott, wecke auf/Jedes Unrecht im Land** (SATB) in *Evensong*. Auf dem Weg durch die Nacht (Dehm-Verlag, Limburg)
 - T. 12 Der Sopran bekommt auf „*Lie-bes*“ zwei Viertel **e1** und der Alt zwei Viertel **c1**, d.h. keine Stimmkreuzung - oder nur auf besonderen Wunsch.
 - Tenor T. 13 auf „*uns*“ eine Viertel **b** und T. 18 auf „*uns*“ ein drittes **f**

2. Korrektur zum Frauenchorsatz **Verborgenes Licht/Geborgen in dir** (SSAA) in *Neue Geistliche Literatur für Frauenchöre* (Dehm-Verlag, Limburg)
 - Originaltonart D
 - T. 14-16 Sopran 1 Melodielinie „*(Hoff)-nung in mir*“ eine Oktave nach oben (**a1-c2-h1**) und „*mir*“ nur eine Viertel. Danach zwei Halbe Pause bis zum neuen Einsatz auf „*Ich*“
 - T. 15 Sopran 2 auf „*mir*“ statt einer Halben d1 zwei Viertel **d1-g1**
 - T. 16 Alt 1 und Alt 2 nur eine Viertel statt einer Halben